

---

## UNESCO-Weltnaturerbe Wattenmeer – Besucherzentrum Cuxhaven

Nordheimstr. 200  
27476 Cuxhaven

Tel: 04721 – 70070400

wattbz@cuxhaven.de  
[www.nationalparkhaus-wattenmeer.de/  
cuxhaven](http://www.nationalparkhaus-wattenmeer.de/cuxhaven)

### Informationen für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 24. Februar 2023 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben und sind geprüft.

Detailinformationen zu Treppen, Aufzügen / Treppenliften, Rampen, Automaten und speziellen Türen auf dem Weg zu einzelnen Bereichen finden Sie in der entsprechenden Kategorie.

### Fotos zur Einrichtung

---



UNESCO-  
Weltnaturerbe  
Wattenmeer –  
Besucherzentrum  
Cuxhaven

©Guido Frank

---

### Parken

---



Parken

©Guido Frank

---

# Parkplatz für Menschen mit Behinderung

---



Parkplatz für  
Menschen mit  
Behinderung

©Guido Frank

---

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 2 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 350 cm

Stellplatzlänge: 500 cm

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 30 m

Der Stellplatz / die Stellplätze für Menschen mit Behinderung ist/sind gekennzeichnet.

## Weg vom Parkplatz für Menschen mit Behinderung zum Eingang

---



Weg vom Parkplatz  
für Menschen mit  
Behinderung zum  
Eingang

©Guido Frank

---

Breite des Weges: 150 cm

Länge des Weges: 30 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich. Die Gehwegbegrenzung ist taktil erfassbar.

## Parkplätze

Öffentliche Parkplätze befinden sich in einigen hundert Metern Entfernung. Der Fußweg zum Nationalparkzentrum ist ausgeschildert.

## ÖPNV

## Bushaltestelle

Die nächste Bushaltestelle findet sich in circa 250 m Entfernung.

# Eingang

---



Eingang

©Guido Frank

---

## Eingangsbereich

---



Eingangsbereich

©Guido Frank

---

Der Eingangsbereich ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Der Eingangsbereich ist durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Eingangstür

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür wird ohne eigenen Kraftaufwand (Drücker, Lichtschranke, Bewegungsmelder etc.) geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

## Treppe auf dem Weg vom Parkplatz und ÖPNV zum Eingang

---



Treppe auf dem Weg  
vom Parkplatz und  
ÖPNV zum Eingang

©Guido Frank

---

Vorhandene Schwellen/Stufen: 9

Höhe der Schwellen/Stufen: 15 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

---

Die Treppe hat einen einseitigen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## Kasse / Ticketschalter

---

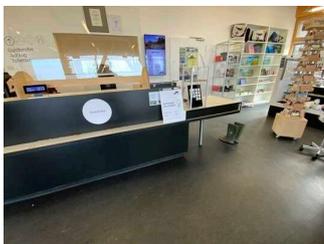


Kasse / Ticketschalter

©Guido Frank

## Kasse, Rezeption und Shop

---



Kasse, Rezeption und Shop

©Guido Frank

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist nicht mit visuell kontrastreichen Markierungen (z.B. Teppich) gekennzeichnet.

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist nicht mit taktil erfassbaren Markierungen (z.B. Bodenindikatoren) gekennzeichnet.

Das Kassendisplay/die Preisangabe an der Kasse ist gut erkennbar (z.B. groß oder schwenkbar).

## Wege im EG

---



Weg in der  
Ausstellung /  
Rundgang,  
verbindender Weg  
zwischen den  
Ausstellungsräumen,  
WC, Shop

©Guido Frank

---

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 100 m

Es sind Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

## Ausstellungsräume

---



Ausstellungsräume

©Guido Frank



Ausstellungsräume

©Guido Frank

---



Ausstellungsräume

©Guido Frank

---

## Ausstellungsraum/weitläufiger Raum

### Ausstellung 1.OG

---



Ausstellung 1.OG

©Guido Frank



Ausstellung 1.OG

©Guido Frank

---



## Ausstellung 1.OG

©Guido Frank

---

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen den Exponaten und der Umgebung.

Die Exponate sind allgemein gut ausgeleuchtet.

Die Exponatsbeschilderung ist visuell kontrastreich gestaltet.

Informationen werden schriftlich vermittelt. Es gibt akustische Informationen. Informationen sind fotorealistisch dargestellt.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audio-Guide

## Ausstellung 2.OG Sonderausstellung und Bibliothek



### Ausstellung 2.OG Sonderausstellung und Bibliothek

©Guido Frank



### Ausstellung 2.OG Sonderausstellung und Bibliothek

©Guido Frank

---

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen den Exponaten und der Umgebung.

Die Exponate sind allgemein gut ausgeleuchtet.

Die Exponatsbeschilderung ist visuell kontrastreich gestaltet.

Informationen werden schriftlich vermittelt. Es gibt akustische Informationen.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audio-Guide

## Treppenhaus von Erdgeschoss bis 2.OG

---



Treppenhaus von  
Erdgeschoss bis 2.OG

©Guido Frank

---

Vorhandene Schwellen/Stufen: 50

Höhe der Schwellen/Stufen: 18,5 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe mehr als 28 cm waagrecht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## Aufzug EG – 2. OG

---



Aufzug

©Guido Frank

---

Der Aufzug ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Es gibt kein horizontales Bedientableau.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind visuell kontrastreich gestaltet.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind taktil erfassbar.

Die Beschilderung ist nicht in Brailleschrift vorhanden.

Die Halteposition wird durch Sprache angesagt.

## Flur/Weg/Gang innen

### Wege im EG

---



Weg in der  
Ausstellung /  
Rundgang,  
verbindender Weg  
zwischen den  
Ausstellungsräumen,  
WC, Shop

©Guido Frank

---

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 100 m

Es sind Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

### Wege 1. OG

---



Wege 1. OG

©Guido Frank

---

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 200 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

### Wege 2. OG

---



Wege 2. OG

©Guido Frank

---

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 25 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

# Shop

---



## Shop

©Guido Frank

---

# Shopbereich im Foyer

---



## Shopbereich im Foyer

©Guido Frank

---

BREITE des Raums: 9,5 m

TIEFE des Raums: 7 m

# Wege im EG

---



Weg in der  
Ausstellung /  
Rundgang,  
verbindender Weg  
zwischen den  
Ausstellungsräumen,  
WC, Shop

©Guido Frank

---

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 100 m

Es sind Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

## Öffentliches WC

---



Öffentliches WC

©Guido Frank

---

## Öffentliches WC

---



Öffentliches WC

©Guido Frank

---

Tür zum öffentlichen WC

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

## Wege im EG

---



Weg in der  
Ausstellung /  
Rundgang,  
verbindender Weg  
zwischen den  
Ausstellungsräumen,  
WC, Shop

©Guido Frank

---

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 100 m

Es sind Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

# Führung

## Führung

---



### Führung

©Guido Frank

---

Es werden Führungen für Menschen mit Sehbehinderung angeboten.

Es werden Führungen für blinde Menschen angeboten.

Es ist eine Voranmeldung für die Führung notwendig.

Während der Führungen werden Exponate zum Tasten integriert.

Es steht ein Audioguide zur Verfügung, der eigenständig von Menschen mit Sehbehinderung / blinden Menschen bedient werden kann.

Angebotene Hilfsmittel: Audio-Guide für Kinder, Erwachsene deutsch und englisch

## Hilfsmittel

---



### Hilfsmittel

©Guido Frank

## Alarm/Hilfsmittel

---



### Audioguide

©Joke Pouliart



### Alarm/Hilfsmittel

©Guido Frank

Aufzug: Aufzug Erdgeschoss bis 2.OG

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Assistenzhunde (Begleithunde, Blindenführhunde etc.) dürfen in alle relevanten Bereiche/Räume des Betriebes/Angebotes mitgebracht werden.

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Lesehilfen (Lesebrille, Lupen etc.), Audioguides

Audioguide vorhanden. QR-Code vorhanden.

Anmerkungen für den Gast: Wattmobil vorhanden

## **Bedienelemente / Leitsystem**

### **visuell taktile Gestaltung**

Die Gehbahnen in Fluren/Wegen/Gängen sind fast überall visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Die Gehbahnen in Fluren/Wegen/Gängen sind fast überall mit taktil erfassbaren Markierungen gekennzeichnet oder die Wände oder andere bauliche Elemente können fast überall zur Orientierung genutzt werden.

Alle erhobenen und für den Gast nutzbaren Bereiche (Eingangsbereich, Kasse/Tresen, Schlafräume, Flure, Gänge) sind gut, d.h. hell und blendfrei, ausgeleuchtet.

Die Beschilderung ist in gut lesbarer Schrift gestaltet.

Es besteht zwischen Schrift/Piktogramm und Hintergrund ein guter visueller Kontrast.

Informationen sind nicht taktil erfassbar.

Informationen zur Orientierung sind in Schriftform verfügbar.