

## Oldenburgisches Staatstheater

Theaterwall 28  
26122 Oldenburg

Tel: +49 441 2225140

karin.boecker@staatstheater.de  
[www.staatstheater.de](http://www.staatstheater.de)

## Informationen für Menschen mit Hörbehinderung und gehörlose Menschen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 17. Mai 2022 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben und sind geprüft.

Detailinformationen zu Treppen, Aufzügen / Treppenliften, Rampen, Automaten und speziellen Türen auf dem Weg zu einzelnen Bereichen finden Sie in der entsprechenden Kategorie.

## Fotos zur Einrichtung



Außenansicht  
Oldenburgisches  
Staatstheater

©Oldenburgisches  
Staatstheater



Oldenburgisches  
Staatstheater

©Christine Ripken

## Parken



Parken

©Simon Kesting

## Parkplatz Theaterwall/Roonstraße

---



Parkplatz  
Theaterwall/  
Roonstraße

©Simon Kesting

---

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 2 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 350 cm

Stellplatzlänge: 500 cm

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 150 m

Der Stellplatz / die Stellplätze für Menschen mit Behinderung ist/sind gekennzeichnet.

Anmerkungen für den Gast: Alternativ befindet sich gegenüber des Theatereingangs eine Tiefgarage.

## Öffentlicher Parkplatz am Theaterwall/Roonstraße

Es befindet sich in ca. 150m ein öffentlicher Parkplatz. Weitere Parkmöglichkeiten sind in den umliegenden Parkhäusern vorhanden (ca. 150m)

## ÖPNV

### Bushaltestellen „Pulverturm“ und „Julius-Mosen-Platz“

Es gibt in ca. 500m Entfernung die Bushaltestellen „Pulverturm“ und „Julius-Mosen-Platz“.

## Eingang

---



Eingang

©Simon Kesting

# Haupteingang Oldenburgisches Staatstheater

---



Eingangsbereich  
Staatstheater

©Christine Ripken



Eingangsbereich  
Staatstheater

©Christine Ripken



Eingangsbereich  
Staatstheater

©Christine Ripken



Haupteingang  
Oldenburgisches Staatstheater

©Christine Ripken



Haupteingang  
Oldenburgisches Staatstheater

©Christine Ripken



Haupteingang  
Oldenburgisches Staatstheater

©Christine Ripken

---

Anmerkungen für den Gast: Es sind 8 baugleiche Türen. Die rechten Türen lassen sich mit Hilfe des elektrischen Türöffner öffnen. Im Eingangsbereich befindet sich Kopfsteinpflaster.

## Kasse

---



Kasse

©Simon Kesting

# Theaterkasse

---



Theaterkasse

©Christine Ripken



Theaterkasse

©Christine Ripken



Theaterkasse

©Christine Ripken



Theaterkasse

©Christine Ripken

---

Das Kassendisplay/die Preisangabe an der Kasse ist gut erkennbar (z.B. groß oder schwenkbar).

## Wartemarkenautomat für die Theaterkasse

---



Wartemarkenautomat für die Theaterkasse

©Christine Ripken



Wartemarkenautomat für die Theaterkasse

©Christine Ripken

---

Anmerkungen für den Gast: Durch Drücken des roten Druckknopfs erhält man seine Wartemarke. Die Wartenummer wird mit Signalton und Aufleuchten der Wartenummer auf den Monitoren angezeigt.

# Großes Haus

---



Großes Haus  
©Simon Kesting



Großes Haus  
©Simon Kesting

---

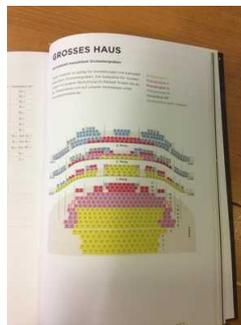
## Raum

### „Großes Haus“

---



Großes Haus  
©Uta Pfeil



Großes Haus  
©Uta Pfeil



„Großes Haus“  
©Christine Ripken



„Großes Haus“  
©Christine Ripken



„Großes Haus“  
©Christine Ripken



„Großes Haus“  
©Christine Ripken

---



Tür „Großes Haus“

©Christine Ripken



„Großes Haus“

©Christine Ripken



„Großes Haus“

©Christine Ripken



„Großes Haus“ 2. Rang

©Christine Ripken



„Großes Haus“ 2. Rang

©Christine Ripken

---

Anmerkungen für den Gast: 2 Rollstuhlabbstellplätze, Bestuhlung dafür herausnehmbar; Boden am Eingang leicht geneigt durch ansteigende Ränge

### „Großes Haus“ 2. Rang (3. OG)

---



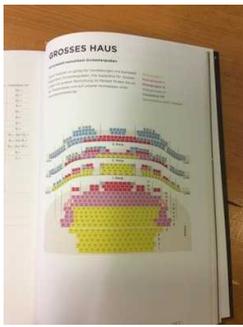
„Großes Haus“ 2. Rang  
(3. OG)

©Christine Ripken



„Großes Haus“ 2. Rang  
(3. OG)

©Christine Ripken



**„Großes Haus“ 2. Rang  
(3. OG)**

©Christine Ripken



**„Großes Haus“ 2. Rang  
(3. OG)**

©Christine Ripken



**„Großes Haus“ 2. Rang  
(3. OG)**

©Christine Ripken



**„Großes Haus“ 2. Rang  
(3. OG)**

©Christine Ripken



**„Großes Haus“ 2. Rang  
(3. OG)**

©Christine Ripken



**„Großes Haus“ 2. Rang  
(3. OG)**

©Christine Ripken

---

Anmerkungen für den Gast: Es gibt verschiedene Sitzebenen mit Stufen mit einer max. Höhe von 18 cm

**„Großes Haus“ 3. Rang (4. OG)**



**„Großes Haus“ 3. Rang  
(4. OG)**

©Christine Ripken



**„Großes Haus“ 3. Rang  
(4. OG)**

©Christine Ripken



„Großes Haus“ 3. Rang  
(4. OG)

©Christine Ripken



„Großes Haus“ 3. Rang  
(4. OG)

©Christine Ripken



„Großes Haus“ 3. Rang  
(4. OG)

©Christine Ripken



„Großes Haus“ 3. Rang  
(4. OG)

©Christine Ripken

Anmerkungen für den Gast: Es gibt verschiedene Sitzebenen mit Stufen mit einer max. Höhe von 18 cm

## Aufzug „Großes Haus“ Spielraum bis 2. Rang



Aufzug „großes  
Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes  
Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes  
Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes  
Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Anmerkungen für den Gast: Der Spielraum kann mit Servicekraft über diesen Aufzug erreicht werden. Der 3. Rang kann nur über die Treppe „Großes Haus“ links erreicht werden.

# Kleines Haus

---



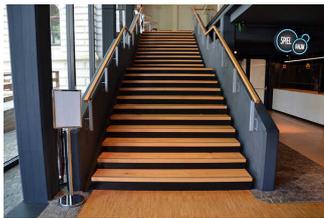
Kleines Haus

©Simon Kesting



Kleines Haus

©Simon Kesting



Kleines Haus

©Simon Kesting



Kleines Haus

©Simon Kesting

---

## Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

---



Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

©Christine Ripken



Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

©Christine Ripken



Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

©Christine Ripken

---

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

# Spielraum

---



Spielraum

©Simon Kesting



Spielraum

©Simon Kesting



Spielraum

©Simon Kesting



Spielraum

©Simon Kesting

---

## Aufzug „Großes Haus“ Spielraum bis 2. Rang

---



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken

---

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Anmerkungen für den Gast: Der Spielraum kann mit Servicekraft über diesen Aufzug erreicht werden. Der 3. Rang kann nur über die Treppe „Großes Haus“ links erreicht werden.

# Öffentliches WC EG

---



Öffentliches WC EG

©Simon Kesting



Öffentliches WC EG

©Simon Kesting

---

## EG: Vorraum öffentliches WC für Menschen mit Behinderung

---



Vorraum vor dem öffentlichen WC für Menschen mit Behinderung (EG)

©Christine Ripken



Vorraum vor dem öffentlichen WC für Menschen mit Behinderung (EG)

©Christine Ripken



Vorraum vor dem öffentlichen WC für Menschen mit Behinderung (EG)

©Christine Ripken



Vorraum vor dem öffentlichen WC für Menschen mit Behinderung (EG)

©Christine Ripken

---

Anmerkungen für den Gast: Es gibt 2 Baugleiche Türen, eine von der Bar und eine von der Theaterkasse.

# Aufzug

## Aufzug „Großes Haus“ Spielraum bis 2. Rang

---



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken

---

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Anmerkungen für den Gast: Der Spielraum kann mit Servicekraft über diesen Aufzug erreicht werden. Der 3. Rang kann nur über die Treppe „Großes Haus“ links erreicht werden.

## Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

---



Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

©Christine Ripken



Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

©Christine Ripken



Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

©Christine Ripken

---

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

## Öffentliches WC 1. OG

---



Öffentliches WC 1. OG

©Simon Kesting

## Aufzug

### Aufzug „Großes Haus“ Spielraum bis 2. Rang

---



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken

---

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Anmerkungen für den Gast: Der Spielraum kann mit Servicekraft über diesen Aufzug erreicht werden. Der 3. Rang kann nur über die Treppe „Großes Haus“ links erreicht werden.

## Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

---



Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

©Christine Ripken



Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

©Christine Ripken



Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

©Christine Ripken

---

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

## Gastronomie

---



Gastronomie

©Simon Kesting



Gastronomie

©Simon Kesting

## Bar im Eingangsbereich (EG)

---



Bar im Eingangsbereich (EG)

©Christine Ripken



Bar im Eingangsbereich (EG)

©Christine Ripken



Bar im Eingangsbereich (EG)

©Christine Ripken



Bar im Eingangsbereich (EG)

©Christine Ripken

---

Anmerkungen für den Gast: Der Bodenbelag ist aus Kopfsteinpflaster.

## Aufzug

### Aufzug „Großes Haus“ Spielraum bis 2. Rang

---



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken



Aufzug „großes Haus“ (EG bis 2. Rang)

©Christine Ripken

---

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Anmerkungen für den Gast: Der Spielraum kann mit Servicekraft über diesen Aufzug erreicht werden. Der 3. Rang kann nur über die Treppe „Großes Haus“ links erreicht werden.

## Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

---



Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

©Christine Ripken



Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

©Christine Ripken



Aufzug „Kleines Haus“ vom EG bis 2. OG mit Übergang im 1. OG zum „Großes Haus“

©Christine Ripken

---

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

## Hilfsmittel

---



Hilfsmittel

©Simon Kesting

## Alarm / Hilfsmittel – Erstgespräch

Es gibt einen Alarm.

Der Alarm ist im gesamten Gebäude/Objekt optisch deutlich wahrnehmbar.

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Es gibt eine induktive Höranlage am Schalter/Tresen/an der Rezeption.

In weiteren (Tagungs-) Räumen ist eine induktive Höranlage vorhanden.

Räume mit induktiver Höranlage: Großes Haus, Kleines Haus

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Rollstuhl,

Andere angebotene Hilfsmittel: Tonübertragung auf Smartphone, ausleihbare Halsringschleifen und Kopfhörer, Übertitelungsanlage, Gebärdensprach-Übersetzung und induktive Höranlage wird bei vielen Theaterstücken/Konzerten angeboten.

Anmerkungen für den Gast: Führungen können angefragt werden. Übertitelungsanlage, Gebärdensprach-Übersetzung und induktive Höranlage wird bei vielen Theaterstücken/Konzerten angeboten.